



SAXA macht Schule

Ein Kunstwerk entsteht

Schülerinnen und Schüler der Frida-Kahlo-Schule (Standort Vilich) erzählen mit eigenen Worten, was Frida Kahlo ihnen bedeutet – und schaffen daraus ein gemeinsames Bild.





Wie alles anfang

Frida Kahlo als Vorbild für Mut, Ausdruck und eigene Träume

Aus einer Idee wird ein gemeinsamer Anfang.

Die Schule trägt den Namen der Künstlerin Frida Kahlo. Ihre Geschichte zeigt: Auch mit Einschränkungen können Kraft, Kreativität und Träume sichtbar werden. Genau daran knüpft das Kunstprojekt an.

Wie alles anfang

- Unsere Schule heißt „Frida-Kahlo-Schule“, weil sie nach Frida Kahlo benannt wurde.
- Frida Kahlo hatte auch eine Behinderung wie wir.
- Nach einem Unfall konnte sie nicht mehr laufen und hat dann angefangen zu malen.
- Sie hat sich angestrengt und ihre Träume trotz Behinderung wahrgemacht.





Eine neue Chance

Nach dem ersten Bild in Sankt Augustin entsteht nun ein zweites Werk

Die Abschlussstufe in Vilich macht mit.

Nach dem erfolgreichen Frida-Kahlo-Bild der Klasse 7b der Frida-Kahlo-Schule 2024 durften die Schülerinnen und Schüler erneut ein großes Kunstwerk gestalten – diesmal wurde die Abschlussstufe des Standorts in Vilich ausgewählt.

Vor zwei Jahren durften wir das Frida Kahlo Bild in Sankt Augustin erschaffen.

Jetzt haben wir nochmal die Gelegenheit bekommen ein zweites Bild für die Abschlussstufe in Vilich herzustellen.





SAXA macht Schule

Material, das aus Ideen echte Bilder werden lässt

Stifte, Papier und Vertrauen.

Ein Paket mit Stiften und Papier war der Startschuss. Aus dieser einfachen Unterstützung wurde Raum für Sprache, Kreativität und echte Teilhabe.





Die Texte entstehen

Jede Stimme zählt –
auch die der Kinder, die nicht da sein konnten

Eigene Gedanken werden sichtbar.

Die Schülerinnen und Schüler schrieben ihre Texte selbst. Alle wurden einbezogen, damit das Kunstwerk wirklich von der ganzen Klasse getragen wird.

Wie es weiterging

Wir haben unsere Texte geschrieben und sie dann eingeschickt. Alle haben teilgenommen, auch die Schüler, die in der Klasse nicht anwesend waren.





49 Quadrate

Viele einzelne Teile ergeben am Ende ein großes Ganzes

Konzentriert, sorgfältig, persönlich.

Das Bild besteht aus 49 Quadraten.
Jedes Kind bekam eigene Flächen
und schrieb die Texte mit Edding, Fineliner
oder Tablet auf die vorbereiteten Vorlagen.

Ausschreiben

- Das Kunstwerk besteht aus 49 Quadraten
- Jeder von uns hat 3 Quadrate bekommen
- Wir haben mit Edding und Fineliner die Texte auf unsere Vorlagen aufgeschrieben Oder manche auch am Tablet.
- Wir haben an den dunklen Stellen mit Edding und an den hellen Stellen mit Fineliner geschrieben.





Auslegen und verbessern

Der Moment, in dem man zum ersten Mal das große Bild erkennt

Aus vielen Teilen entsteht ein Motiv.

Als alle Quadrate fertig waren, wurden sie zusammengelegt. Zu helle Stellen wurden verbessert, bis das Gesamtbild stimmte.

Aufbauen

- Wir haben dann, als alles fertig war, es zusammengelegt.
- Wir haben die Stellen, die zu hell waren, verbessert.



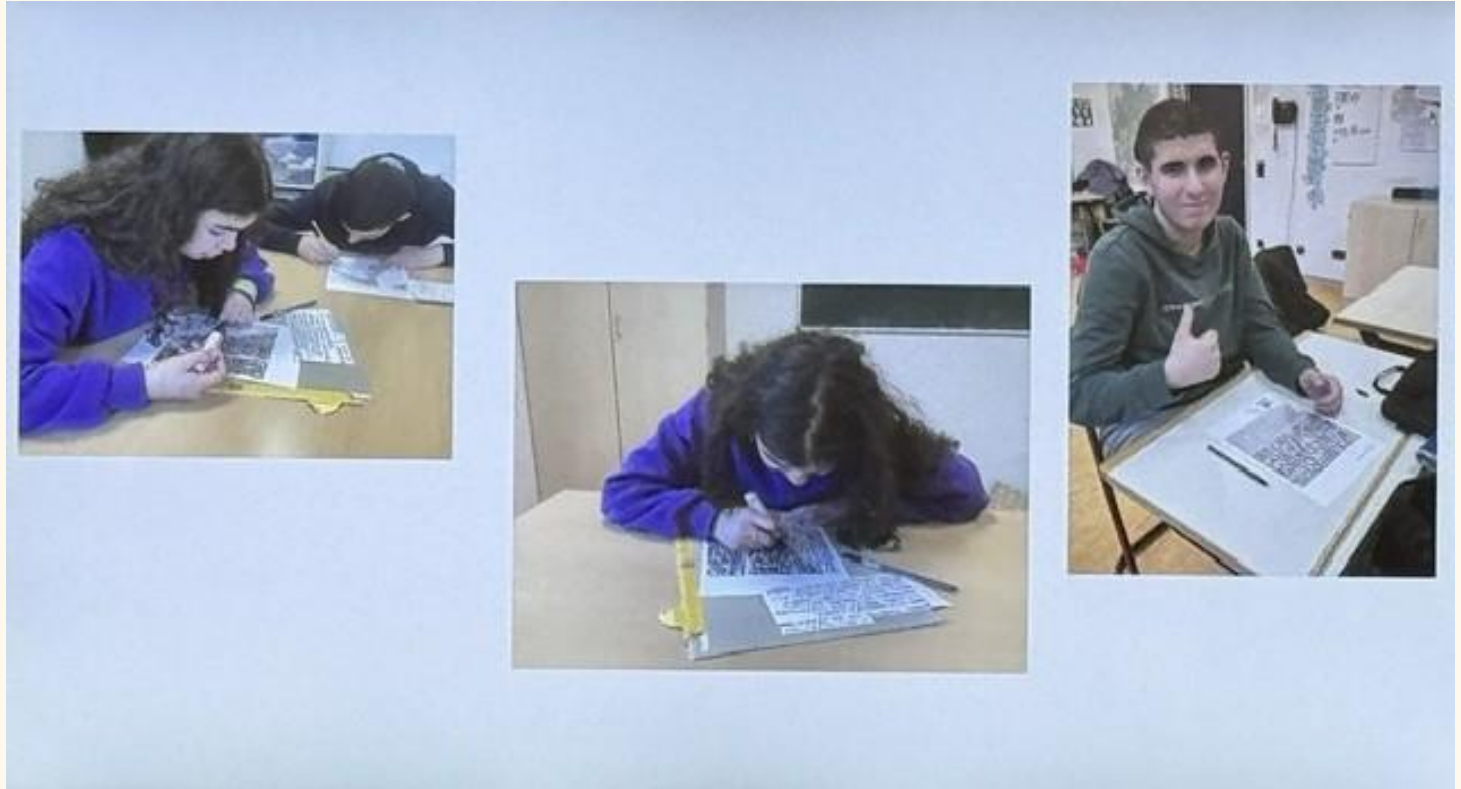


Teamarbeit im Klassenzimmer

Hände, Worte und Ideen arbeiten zusammen

Jeder Beitrag ist wichtig.

Die Bilder zeigen, wie viel Ruhe, Konzentration und Stolz in jedem Quadrat steckt. So wird Kunst zu einem gemeinsamen Erlebnis.



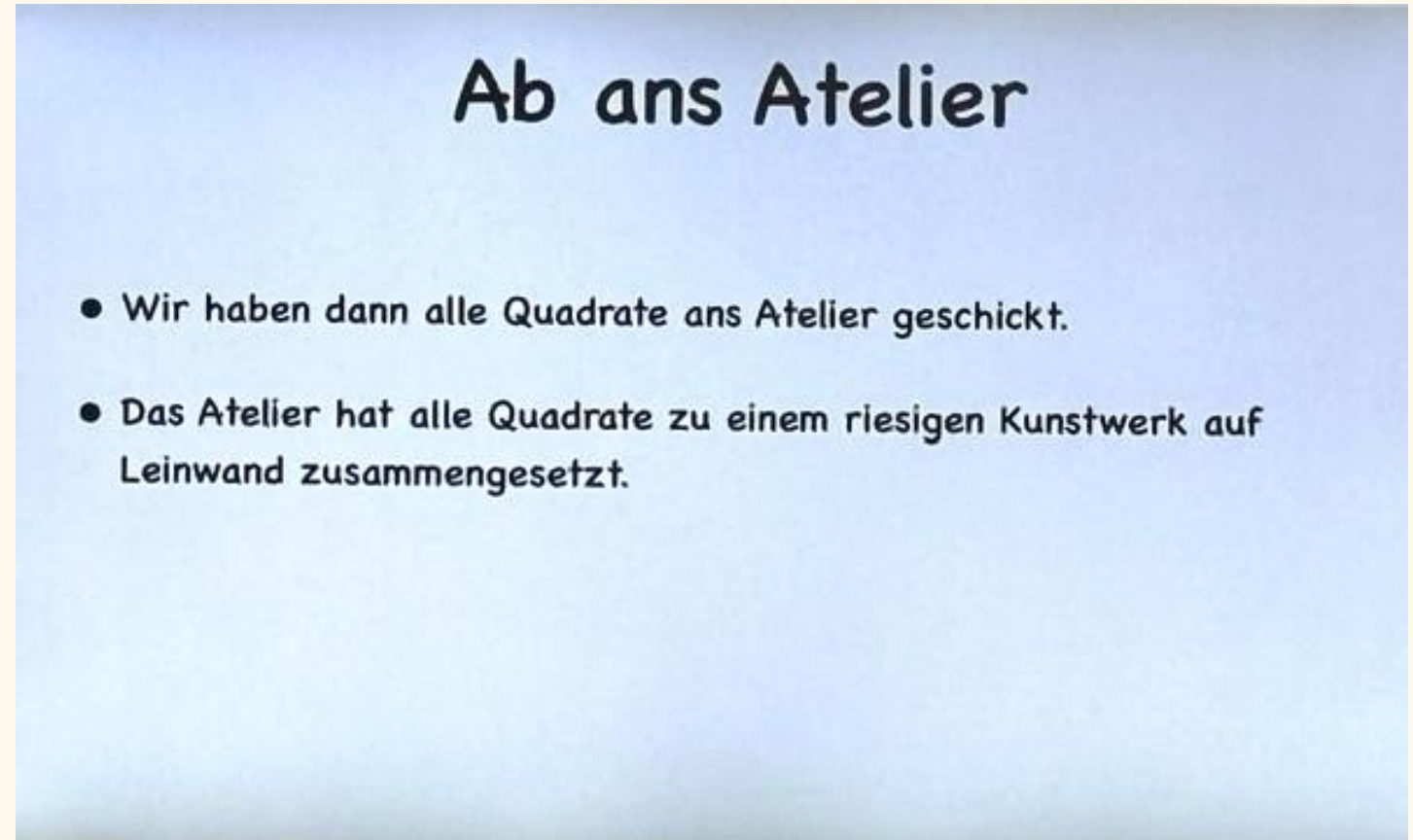


Ab ins Atelier

Aus den Quadraten wird ein riesiges Kunstwerk auf Leinwand

**Der letzte Schritt:
alles wächst zusammen.**

Alle Quadrate gingen ins Atelier. Dort wurden sie zu einem großen Kunstwerk zusammengesetzt – aus einzelnen Worten, Linien und Mähen wird ein gemeinsames Bild.





Aus Worten wird Wirkung.

Dieses Projekt zeigt, was Unterstützung bewirken kann: Kinder erleben, dass ihre Gedanken zählen, ihre Arbeit sichtbar wird und aus vielen Einzelteilen etwas Großes entsteht.

Danke den "Bonner Löwen", die dieses Kunstprojekt möglich gemacht haben.

Stiftung Bunt Herz –
Hilfe für beeinträchtigte Kinder in Bonn, Rhein-Sieg und Köln.

